

**ПРИНЯТЫ**

Педагогическим советом  
МАУДО «ШИ-ДМТ»  
Протокол от 20.08.20 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУДО «ШИ-ДМТ»

Крехтунова Е.И.

Приказ от 20.08.2020 № 51



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ШКОЛА ИСКУССТВ – ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

**г. Реутов  
на 2020 – 2021 учебный год**

**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом

МАУДО «ШИ-ДМТ»

Протокол от 20.08.20 № 1



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУДО «ШИ-ДМТ»

Крехтунова Е.И.

Приказ от 20.08.2020 № 51

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области хореографического искусства  
"ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО"

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328		2765				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65		2336											
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2, 4		2	2	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2, 4		2	2	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	65			65		2, 4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5, 7...-15	6, 8...-16	-	-	6	5	5	5	5	5

ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	14	-	-	-	2	2	3	3	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2, 4...-16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2, 4, 6	8	1	1	1	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12	-	-	-	-	1	1	-	-
ПО.02.УП.02.	История хореографического искусства	132	66		66		14	16	-	-	-	-	-	-	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть	726	321		495											
В.01.	Современный танец	264			264							1	1	2	2	2
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231		231					1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3094				8	9	10	13	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3653	559		3094				10	12	12	15	16	16	15	15
К.03.00	Консультации	166	-		166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец				30							7	7	8	8	

К.03.06	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2			
К.03.09	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом  
МАУДО «ШИ-ДМТ»  
Протокол от 20.08.20 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУДО «ШИ-ДМТ»  
Крехтунова Е.И.  
Приказ от 20.08.2020 № 51

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
"ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ"  
Срок обучения 7(8)лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		Итоговая аттестация
		6 класс	7 класс	
1.	Классический танец	4	4	7
2.	Народно-сценический танец	2	4	7
3.	Современный танец	2	4	7
4.	Музыкальная литература	1	1	
5.	Подготовка концертных номеров	3	3	
6.	Основы игры на фортепиано	1	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	

***Примечание к учебному плану***

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Наполняемость групп от 5 человек.
3. Занятия по предметам: «народно-сценический танец», «классический танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав групп мальчиков допускается от 4-х человек).

5. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером на групповые и индивидуальные занятия, а также по предмету «сценическая практика».
7. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
8. Для групп наполняемостью менее 5 человек по предмету «Классический танец» и «Народный танец» могут устанавливаться сокращенные учебные часы.
9. Внеаудиторные занятия – консультации проводятся еженедельно с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим культурно-просветительским мероприятиям по плану ШИ-ДМТ

**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом  
МАУДО «ШИ-ДМТ»  
Протокол от 20.08.20 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**



Директор МАУДО «ШИ-ДМТ»  
Крехтунова Е.И.  
Приказ от 20.08.2020 № 51

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
"ОПЕРНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ"  
Срок обучения 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестаци я
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
1.	Хор	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	7
3.	Музыкальная литература (подгот. курс)	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература (основной курс)	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	
6.	Историко-бытовой танец	-	-	1	1	1	1	1	
7.	Эстрадный танец	1	1	1	1	2	2	2	

8.	Основы игры на музыкальном инструменте	1	1	1	1	1	1	1	
9.	Предмет по выбору (вокал факультатив)	-	-	-	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

*Примечание к учебному плану*

1. Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс школы искусств.
2. Количественный состав групп по теоретическим предметам от 5 человек.
3. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером (для занятий хором, вокалом, ритмикой, историко-бытовым танцем)
4. Предмет по выбору (вокал) дается факультативно при наличии сольных вокальных данных в случае наличия свободных учебных часов.
5. Аттестация учащихся проводится ежегодно.



**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом  
МАУДО «ШИ-ДМТ»  
Протокол от 20.08.20 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**



Директор МАУДО «ШИ-ДМТ»  
Крехтунова Е.И.  
Приказ от 20.08.2020 № 51

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
Подготовительное отделение  
Срок обучения 1-4 года (возраст 3 - 7 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Спецкласс оперный	Спецкласс хореографический	Музыкально-эстетическое развитие
1.	Хор	1	1	1	2	-	-
2.	Ритмика и танец	1	1	1	1	2	-
3.	Ритмика	-	-	-	-	-	1
4.	Музыкальные игры	1	1	1	-	-	1
5.	Основы музыкальной грамоты	-	-	1	1	1	-
6.	Гимнастика	-	-	-	-	1	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

1. Продолжительность урока в младшей и средней группах - 30 минут, в старшей группе и спецклассах - 35 минут, в группе музыкально-эстетическое развитие - 20 минут.

**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом  
МАУДО «ШИ-ДМТ»  
Протокол от 20.08.20 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУДО «ШИ-ДМТ»  
Крехтунова Е.И.  
Приказ от 20.08.2020 № 51

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
"ОПЕРНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ"  
Ранняя профессиональная ориентация (8 класс)  
Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация
1.	Хор	2	+
2.	Эстрадный танец	1	
3.	Основы игры на музыкальном инструменте	1	
4.	Предмет по выбору (вокал факультатив)	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	

1. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером: хор, вокал.
2. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
3. Предмет по выбору (вокал) дается факультативно при наличии сольных вокальных данных и в случае наличия свободных учебных часов.
4. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Оперное отделение» со сроком освоения 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ССузы и Вузы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.

**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом  
МАУДО «ШИ-ДМТ»  
Протокол от 20.08.20 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУДО «ШИ-ДМТ»  
Крехтунова Е.И.  
Приказ от 20.08.2020 № 51

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
"ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ"  
Ранняя профессиональная ориентация (8 класс)  
Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Промежуточ ная и итоговая аттестация
7.	Классический танец	2	+
8.	Современный танец	2	+
9.	Подготовка концертных номеров	4	
10.	Предмет по выбору (основы игры на фортепиано)	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>8</b>	

1. Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть часы для работы с концертмейстером: хор, вокал.
2. Аттестация учащихся проводится ежегодно.
3. Предмет по выбору (основы игры на фортепиано) дается факультативно при наличии инструмента дома и в случае наличия свободных учебных часов.
4. Программа предусмотрена для детей, закончивших обучение по ОП «Хореографическое отделение» со сроком освоения 7 лет, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства с целью формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ССузы и Вузы в области культуры и искусства, прохождения вступительных испытаний творческой направленности.